

## SPIS TREŚCI

Mirosława Michalska-Suchanek SŁOWO WSTĘPNE .....	8
Część pierwsza	
LITERATURA	
Paweł Sarna	
OD SZUFLADY DO WIELKICH PRZESTRZENI. KATEGORIE SPACJALNE	
W WIERSZU ZBIGNIEWA BIEŃKOWSKIEGO <i>NA ŚMIERĆ BERGSONA</i> .....	12
Przemysław Dakowicz	
GRUPA POETYCKA "PRÓG" WOBEC DZIEDZICTWA NORWIDOWEGO ....	21
Marek Kazimierz Siwiec	
ZBIGNIEW HERBERT – TWÓRCA I ŹRÓDŁO. DROGA DO ŹRÓDŁA I TWÓRCZE ŹRÓDŁO	
W WIERSZU MODLITWA PANA COGITO – PODRÓŻNIKA .....	37
Maciej Melecki	
INNA BAJKA – KREACJA STWORZYCIELA .....	47
Adrian Gleń	
IRONIA I AUTENTYCZNOŚĆ. O POEZJI JULIANA KORNHAUSERA Z OKRESU NOWOFALOWEGO .....	60
Marta Zając	
METAFIZYKA BIBLIJNA JAKO „METAFIZYKA IMIENIA”. SZKIC .....	68
Małgorzata Nitka	
STACJA KOŃCOWA. POETYKA KATASTROFY W NOWELACH KOLEJOWYCH STEFANA GRABIŃSKIEGO .....	75
Mirosława Michalska-Suchanek	
NA GRANICY DWÓCH ŚWIATÓW. CZARNY MNICH ANTONIEGO CZECHOWA .....	87
Justyna Tymieniecka-Suchanek	
KIEDY ZWIERZĘ UMIERA... UWAGI NA MARGINESIE WYBRANYCH OPOWIADAŃ KOŁYMSKICH WARŁAMA SZALAMOWA .....	105
Alicja Mrózek	
KIEDY ROZKŁAD JAZDY JEST AFORYZMEM – CECHY GATUNKOWE AFORYZMU .....	115

## Część druga

## JĘZYK

Cecylia Tatoj

WYRAŻANIE *PRZEMIESZCZANIA SIĘ* W JĘZYKU HISZPAŃSKIM  
I POLSKIM. NAJWAŻNIEJSZE RÓŻNICE

NA PODSTAWIE ANALIZY WYBRANYCH CZASOWNIKÓW ..... 124

Mariola Szymczak-Rozlach

POPRAWNOŚĆ POLITYCZNA A EUFEMIZACJA

(NA MATERIALE SŁOWACKIM, POLSKIM I CZESKIM) ..... 132

Eliza Sicińska-Hańska

PERSWAZYJNE ŚRODKI JĘZYKOWE W TEKSTACH REKLAMOWYCH ... 140

Urszula Michalik

JĘZYKOWE ŚRODKI PERSWAZJI NA PODSTAWIE BIZNES PLANU ..... 152

Dariusz Biel

ROLA AKTYWNEGO SŁUCHANIA

W KOMUNIKACJI INTERPERSONALNEJ. UWAGI OGÓLNE ..... 160

Magdalena Ochwat, Anna Guzy

ABC WYSTĄPIEŃ PUBLICZNYCH,

CZYLI O SKUTECZNEJ KOMUNIKACJI ..... 168

Robert Bońkowski

NOWE ZASADY PISOWNI W JĘZYKU CZARNOGÓRSKIM

– KOMPROMIS MULTIETNICZEJ CZARNOGÓRY ..... 187